

AREA: HUMANIDADES. Lengua Castellana

GRADO: NOVENO

DOCENTES: -Rosalba Jaime

- Elsa Cecilia Prieto

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

1.1 Fortalecer competencias en los procesos de lectura y escritura.

1.2 Identificar características de la literatura latinoamericana aborígen.

2. REFERENTE CONCEPTUAL (Link de referencia):

Cuento *Autopista del sur*

link: [https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura Hispanoamericana Contemporanea/Autores C/CORTAZAR/autopista.pdf](https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_C/CORTAZAR/autopista.pdf)

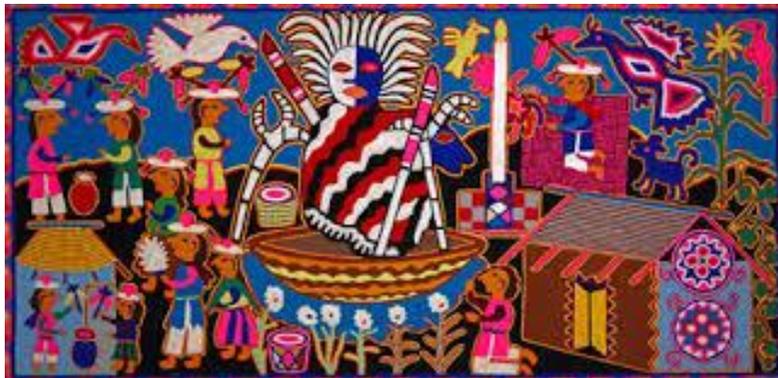
Características de un mapa de carácter

[https://colegiodelsagradorazon.cl/uploads/ckeditor/attachments/5801/3-11-2021_CICLO_MEDIO-SUPERIOR Mapa de car%C3%A1cter.pdf](https://colegiodelsagradorazon.cl/uploads/ckeditor/attachments/5801/3-11-2021_CICLO_MEDIO-SUPERIOR_Mapa_de_car%C3%A1cter.pdf)

Ejemplo

MAPA DE CARÁCTER

Literatura latinoamericana aborígen.



Se conoce como literatura aborígen o prehispánica al conjunto de textos, que en verso y prosa, crearon los pueblos indígenas antes de la conquista española. Los códices y manuscritos que esos textos contienen fueron redactados en la época de la colonia. Los pocos documentos conservados constituyen una herencia invaluable para el conocimiento de las culturas indígenas de América.

En América central y América del sur se desarrollaron tres grandes culturas: La azteca, la maya y la inca, y al sur del continente los mapuches.

2022

Fecha de límite de entrega: **MARTES 18 de Octubre**

www.conaldi.edu.co

Las características más importantes de estas culturas son: La agricultura como base de la economía, importantes creencias religiosas, la organización del estado adoptó la forma de confederación o imperio, midieron el tiempo y registraron eventos, construyeron grandes ciudades, su organización social era rígida y un aporte cultural invaluable a la humanidad.

En las cultura precolombinas la literatura cumplió diversas finalidades no solo estéticas sino también religiosas, históricas, organizativas, proféticas y ceremoniales. De todas las culturas y civilizaciones americanas solamente el pueblo maya tuvo una escritura jeroglífica. Muchos de estos textos se perdieron o fueron destruidos en el siglo XV. Los pocos que llegaron al siglo XX pasaron por el tamiz de la cultura europea como ocurrió con el *Popol vuh*, el libro sagrado de los mayas.

A la llegada de los españoles, las culturas indígenas de América habían elaborado diversos textos en sus lenguas nativas. Náhuatl, quechua, aymara y tupí guaraní. Estas producciones se conservaron mediante la tradición oral o mediante modos de expresión alternativa a la escritura alfabética como los pictogramas o los quipos. Hoy constituyen las llamadas Literaturas prehispánicas, precolombinas o aborígenes.

Literatura Náhuatl, elaborada especialmente por los aztecas quienes cultivaron una tradición literaria que se conserva a través de textos o códices, hechos en papel de ante, entre estos están *Los catares mexicanos*, *Genealogías*, *mito de Quetzalcóatl* y *leyendas*. Los Aztecas habitaron el norte de México.

Literatura Maya, alcanzó su mayor esplendor durante los siglos IV y IX de nuestra era. Los mayas ocuparon algunos estados de México y Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Fueron grandes escultores y arquitectos. Son famosas sus ciudades Chichén Itzá, Tikal y Copán. También se destacaron por sus conocimientos matemáticos y astronómicos y su calendario. Su literatura fue de carácter oral y registrados en códice. Los textos más importante son *Popol Vuh*, *Chilam balam* y *Rabinal Achí*. Los géneros más cultivados fueron el mito, la poesía y algunas producciones teatrales.

Literatura Quechua o Inca, posee un lugar destacado en el contexto de las civilizaciones prehispánicas. Los Incas crearon un gran imperio a lo largo de la cordillera de los Andes, especialmente en Perú. Eran gobernados por el Inca o emperador, considerado descendiente del dios sol. La literatura quechua que ha llegado a nosotros fue recuperada después de la conquista por cronistas e indígenas como el Inca Garcilazo de la Vega, o recopilada de la tradición oral por investigadores recientes. Las principales obras son, el poema *Wiracocha* y la obra de teatro *Ollantay*.

Tomado de Hipertexto 9

3. METODOLOGÍA: (PASO APASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR).

3.1 Lee el Cuento *La autopista del sur* del escritor Julio Cortázar.

3.2. Elabora un mapa de carácter donde identifique las características físicas, psicológicas de los personajes más relevantes del cuento. Tenga en cuenta la personalidad que le imprime el tipo de auto en el que se encuentran durante el tiempo de atasco en la vía a París.

3.3 Diseña una infografía para explicar las características de la literatura latinoamericana aborigen.

4. EVALUACIÓN:

4.1 Puntualidad en la presentación del trabajo.

4. 2 Orden y creatividad en la realización de las actividades.

4.3 Sustentación oral.