

Asignatura: ARTES

Grado: DÉCIMO

Docente: ALBERTO DÍAZ BOHÓRQUEZ

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL:

El modelado permite crear o reproducir un único ejemplar. Se utilizan materiales como pasta de papel, polvo de celulosa miscible en agua o una resina de plástico maleable que se endurece posteriormente (resina epoxi). El mismo proceso de fabricación permite realizar la matriz para el moldeado. Se utiliza un material maleable como arcilla, pasta para modelar (de diferentes consistencias), cera o una resina epoxi de la que se debe conocer la duración de la maleabilidad antes de la polimerización. Con el fin de modelar el barro, la plastilina o la resina epoxi,



se utilizan palillos, vaciadores y espátulas.



La plastilina, por su textura es ideal para desarrollar la motricidad fina y ejercitar las manos y dedos facilitando la toma del lápiz y mejora los trazos y escritura.

Es ideal este material para la elaboración de modelos y maquetas, permitiendo elaborar figuras de formas complejas, geométricas u orgánicas.

3. METODOLOGÍA: (PASO A PASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

Para el desarrollo de la actividad, así como se ha trabajado en clase, se debe reproducir un personaje de película de stop motion, como se muestran a continuación (puedes ser otro, son solo ejemplos). No es necesario que coincidan los colores o utilizar varios (puede ser un solo color); debe quedar lo más parecido posible y a un tamaño aproximado a los diez (10) centímetros de altura.

Ejemplos a reproducir:





4. EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la guía se tienen en cuenta los siguientes criterios:

	CRITERIOS
1	Desarrolla el ejercicio de modelado en plastilina
2	Demuestra habilidad en la reproducción del personaje elegido

3	Se observa cuidado y estética en la elaboración del modelo
4	Se observa buena manufactura y excelentes acabados de los volúmenes
5	Presenta el trabajo cumpliendo las normas establecidas y se evidencia compromiso
6	Cumple con las fechas de entrega de las actividades